

GALERIE CIANT

Tisková zpráva

06.03.2008

Praha

Adresa

Křížkovského 18, Praha 3

Otevírací hodiny

středa - neděle 16 - 21

Vernisáž

úterý 11.3.2008, 18:00

Data výstavy

12. - 30.3.2008

Přednáška autorů

úterý 18.3.2008, 19:30

Výtvarná dílna pro děti

úterý 25.3.2008, 12:00

Informace pro tisk

Pavel Sedlák

Tel: 737 731 347

press@ciant.cz**www**ciant.cz/galerie

Fotografie z mikroskopu

Pražská Galerie CIANT otevírá v úterý 11. března výstavu mikrofotografií Petra J. Juračky a Viktora Sýkory nazvanou „Zblízka“.

Výstava je rozdělena do dvou částí podle techniky mikroskopie. První část obsahuje obrazy semen rostlin, zobrazené při malém zvětšení v optickém mikroskopu, druhá pak fotografie vodních živočichů mnohonásobně zvětšených ve skenovacím elektronovém mikroskopu. Součástí expozice jsou i informace o použitých technikách a zobrazovaných objektech.

Co autory k mikrofotografii přivedlo? Odpovídá Petr Jan Juračka: *„Úplně prvním impulzem byla potřeba, nebo spíše chuť udělat použitelné snímky nového druhu malého korýše, který jsme našli na Kokořínsku. Nicméně při první práci na skenovacím elektronovém mikroskopu jsem pochopil, že mi mikroskop dává šanci dělat velmi různorodé snímky mých oblíbených živočichů tak, jako nikdy předtím.“*

Mikrofotografie v tradičním smyslu je využívána pro dokumentaci vědeckých experimentů. Další běžnou oblastí jejího využití je průmysl. Avšak stejně jako pomocí klasické fotografie, je možné i mikrofotografií vyjádřit subjektivní chápání reality, založené na kompozici a na zobrazení struktur a barev. Taková mikrofotografie přestává být pouhým popisem zachyceného objektu, ale otevírá další roviny pro jeho pochopení a interpretaci.

Jak na mikrofotografii, která vystupuje z vědecké laboratoře, reagují diváci? Odpovídá Viktor Sýkora: *„Pro mne a snad pro každého fotografa je důležité znát, jak jsou jeho díla přijímána veřejností - laickou i odbornou. Potřeba odezvy je jedním z mých hlavních důvodů pro vystavování fotografií a jejich publikování. Vlastní reakce se pak odehrávají v rovině osobní a zprostředkované. Při bezprostředním osobním kontaktu jsem se doposud setkával pouze s pozitivním hodnocením. Kromě této odezvy fotografie navíc vzbuzují zájem o samotný zobrazený objekt a použitou techniku. Zprostředkované hodnocení svých fotografií získávám především z jejich výsledné úspěšnosti v mezinárodních fotografických soutěžích, ve kterých se mi v posledních třech letech podařilo získat řadu ocenění. Za nejvýraznější ocenění však považuji to, že jedna z mých fotografií vzbudila zájem v ústředí National Geographic Society, což nakonec vedlo k publikování mých fotografií v časopisu National Geographic.“*

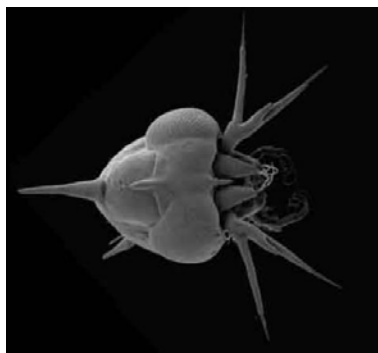
Galerie CIANT připravila k výstavě také doprovodný program: přednášku autorů a výtvarnou dílnu pro děti ve věku do 15 let.

Petr Jan Juračka

Fotograf a student biologie. Výzkumné zaměření: molekulární taxonomie korýšů; diverzita zooplanktonních společenstev malých vodních ploch; taxonomie rodu Daphnia; elektronová mikroskopie; morfologické znaky druhů v rámci rodu Cyclops. Je členem České limnologické společnosti.

Odkaz: <http://natur.cuni.cz/ekologie/cyclops/jalbums/SEM%20nanopilot/>

Ukázka:



Viktor Sýkora

Fotograf a vědecký pracovník. Vystudoval Přírodovědeckou fakultu UK v Praze. Pracuje na 1. lékařské fakultě UK v Praze. Věnuje se volné fotografické tvorbě, především mikrofotografii. Kromě řady dalších ocenění získal cenu Academia na Czech Press Photo 2007. Loni i letos jeho snímky odpublikoval časopis National Geographic.

Odkaz: <http://13komora.cz/viktor-a1.php>

Ukázka:

